



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Avis de Soutenance

Madame Julie CARON

Etudes Anglaises et Nord-Américaines

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

S'échapper pour mieux se trouver : l'évasion, la confrontation avec l'autre et la découverte de soi dans l'oeuvre de John Fowles

dirigés par Monsieur Adrian GRAFE

Soutenance prévue le **vendredi 08 décembre 2023** à 14h00

Lieu : Maison de la Recherche Université d'Artois 9 rue du temple 62000 Arras

Salle : des colloques

Composition du jury proposé

M. Adrian GRAFE	Université d'Artois	Directeur de thèse
Mme Catherine LANONE	Université Sorbonne Nouvelle Paris 3	Rapporteuse
M. Jean-Michel GANTEAU	Université Paul Valéry Montpellier 3	Rapporteur
Mme Vanessa GUIGNERY	ENS de Lyon	Examinatrice
Mme Armelle PAREY	Université de Caen Normandie	Examinatrice

Résumé :

Nouvelles, poèmes, recueil d'aphorismes philosophiques, essais et journaux, John Fowles (1926-2005) ne s'est pas contenté d'écrire des romans. Au contraire, cette variété démontre un désir de ne pas s'enfermer dans un genre. Fowles s'évade des conventions et se renouvelle avec chaque nouvelle œuvre, se confronte avec les figures du passé, de façon à se définir en tant qu'artiste, unique et multiple à la fois. De même, ses personnages s'évadent du carcan de la société, en partant à l'étranger ou en se réfugiant dans la nature, ou même en voyageant dans le temps, ils se confrontent à l'Autre et à leur nemo, pour se découvrir hybride, et parvenir à se connaître et vivre l'instant présent. Pour finir, son lecteur se voit offrir l'opportunité de s'évader dans un monde fictionnel qui traverse les époques et les frontières, de confronter fiction et réalité et de lever les masques afin de devenir plus authentique. L'œuvre de Fowles déborde le postmodernisme de *The French Lieutenant's Woman* ou l'existentialisme de *The Collector* ou *The Magus*, pour assumer à la fois son unicité et sa complexité à l'image de son auteur. S'échapper des cadres, se confronter avec l'Autre et se découvrir et atteindre l'authenticité, telle est la mission que s'est fixé l'auteur et qu'il partage avec ses lecteurs.