

Géographie

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Reconversion d'anciens sites miniers en lieux culturels. Enjeux territoriaux et appropriation dans le Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais

dirigés par Monsieur Bernard REITEL

Soutenance prévue le **mercredi 04 décembre 2019** à 14h00

Lieu : Université d'Artois 9 rue du temple 62000 Arras

Salle : C2.1.07

Composition du jury proposé

M. Bernard REITEL	Université d'Artois	Directeur de thèse
Mme Edith FAGNONI	Université Paris Sorbonne	Rapporteur
M. Simon ELDELBLUTTE	Université de Lorraine	Rapporteur
M. Jérôme LAGEISTE	Université d'Artois	Examineur
Mme Fabienne LELOUP	Université Catholique de Louvain	Examineur
Mme Françoise LUCCHINI	Université de Rouen	Examineur

Résumé :

Cette thèse a pour origine l'étonnement scientifique face à l'ouverture du musée du Louvre à Lens, précédée de l'inscription du Bassin minier au patrimoine mondial de l'Unesco au titre de « paysage culturel évolutif vivant » en 2012, dans un territoire postindustriel en crise aux représentations négatives persistantes. Elle a pour objet d'interroger les projets de reconversion d'anciens sites miniers par la culture et de mettre en regard les enjeux territoriaux identifiés par les acteurs locaux et l'appropriation habitante de ces projets. Ce travail de recherche propose alors de considérer ce que la resémantisation des anciens sites miniers, soit leur changement de fonction, de forme et d'ambiance, impliquent en termes de renouvellement des territorialités. L'étude nous invite alors à considérer le Bassin minier comme un territoire en tension entre passé et modernité, logiques locales et globales, dynamiques descendantes et ascendantes. Elle propose, enfin, une réflexion sur l'instrumentalisation par l'action publique de l'héritage minier comme marqueur identitaire et socle narratif pour la mise en récit du territoire qui s'oppose à la nécessité de donner des perspectives d'avenir à la population locale.